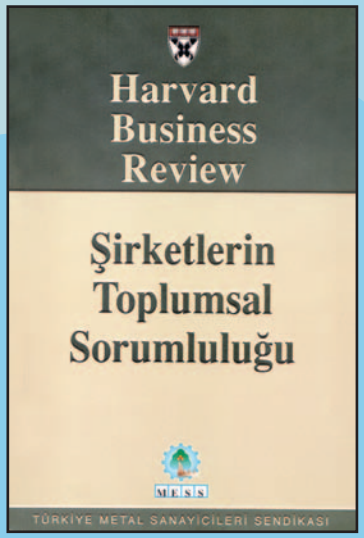
Şirketler kimin için ve ne için var?

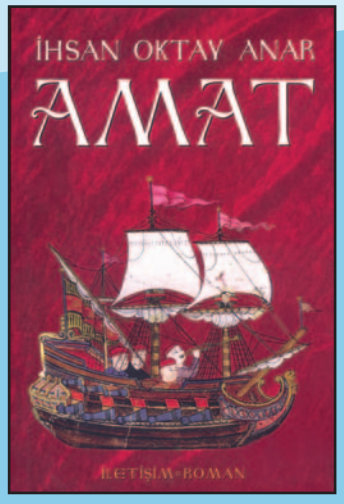
Gelişen teknoloji ve iletişim sistemleri ile tüm dünya birbirine daha yakın bir hale geliyor. Değişim karşısında şirketlerin misyon ve vizyonları genişlerken, hedefler ve yönetim yaklaşımları modern dünyaya ayak uydurmak için değişiyor. "Şirketlerin toplumsal sorumluluğu" kavramı da yeni dünya düzeni içinde her geçen gün daha da önem kazanıyor. Harvard Business Review Dergisi'nden seçme makalelerin derlendiği "Şirketlerin Toplumsal Sorumluluğu" sosyal sorumluluk ve hayırseverlik anlayışın gelişimini, topluma ve şirkete ortak fayda sağlama kapasitesini anlatıyor. Sekiz makalenin yer aldığı kitapta, sosyal sorumluluk kavramının sağlıklı ve güçlü büyümek isteyen tüm şirketlerde bulunması gerektiği örneklerle gösteriliyor. Artık sosyal sorumluluklar iş dünyasına maliyet ve zaman kaybı gibi gözükmüyor, tam tersine şirketlerin daha başarılı olmasının yolu olarak değerlendiriliyor. Kitapta yer alan makaleler ve yazarları şöyle: "Dünyanın Yoksullarına Hizmet Etmek, Hem de Kârlı Bir Biçimde" C. K. Prahalad ve Allen Hammond, "Kurumsal Hayırseverliğin Sağladığı Rekabet Avantajı" Michael E Porter ve Mark R. Kramer, "İşletme Ne İçin Vardır" Charles Handy, "Erdem Matrisi-Kurumsal Sorumluluğun Getirisinin Hesaplanması" Roger L. Martin, "Kyosei Tarzı" Ryuzaburo Kaku, "Şirketlerin Vicdanı Olur mu" Keyneth E. Goodpaster ve John B. Matthews Jr., "Yeni Şirket Hayırseverliği" Craig Smith, "Cılız Değişimden Gerçek Değişime, Sosyal Sektör-Şirket Buluşçuluğunun Beta Yerleşkesi" Rosabeth Moss Kanter.

"İşletme Ne İçin Vardır" başlıklı makalenin özetinden bir alıntı yaparsak, kitapta seçilen makalelerin yönü geleceğe dönük iş çevrelerinde tartışma oluşturması açısından ne kadar önemli olduğunu anlarız: "Şirket yasalara göre, bir şirketin finansörleri onun sahipleridir. Çalışanları şirketin mülkü gibi görülür ve kayıtlara maliyet olarak geçer. Bu, endüstrinin ilk dönemlerinde doğru olabilirdi ama günümüz gerçeklerini yansıtmıyor. Artık bir şirketin varlıkları hissedarlardan ve geçiçi olarak parasal katkı yapanlardan çok zamanlarını ve becerilerini katkı olarak sunan çalışanların elindedir. İş aleminin lisanı ve ölçüleri tersine çevrilmelidir. Bilgi ekonomisinde iyi işletme, bir mülk değil, amacı olan bir topluluktur."



Şirketlerin Toplumsal Sorumluluğu
Harvard Business Review
Dergisinden Seçmeler
Çeviren: Murat Çetinbakış,
MESS Yayınları, Aralık 2005, İstanbul
212 sayfa

Eski İstanbul'un gerçeği



Amat
İhsan Oktay Anar
Roman, İletişim Yayınları,
1. Baskı 2005, İstanbul, 236 sayfa

"Puslu Kıtalar Atlası", "Kitab-ül Hiyel", "Efrasiyab'ın Hikayeleri" gibi kitaplara imza atan İhsan Oktay Anar'ın "Amat" adlı dördüncü kitabı İletişim Yayınları arasından çıktı. Amat, bir deniz kazası sonrasında karaya vuran denizci cesetlerinin gömüldüğü kıyıda, o denizcilerin kanını ve etini emerek üç ay gibi kısa bir sürede biten meşe ağaçlarından yapılmış esrarengiz bir gemide yaşananların hikayesi. Osmanlı'nın ve eski İstanbul'un "gerçeği"ni hissetmek için kitaptan birkaç satır okumak ipucu verecektir:

Kıyıda ise üç direkli, iki güverteli ve 58 toplu bir kalyon, o kazanlıkta usturmaçalarını puta edip iskeleye palamar vermişti. Yelkenlerin sarılı olduğu serenler hisa edilmiş ve tez zamanda yola çıkacağını ilan için mizana direğine mavi bayrak çekilmişti. Esrarengiz adam, kalabalığı yarıp elinden tuttuğu İsrafil'le iskeleden gemiye doğru yürümeye başladı. Kalyonun dikmesinin palangalarına asılan ve tıraka tutan gemicilere verdiyan, "Yisa, sizi gidi sütü bozuk sünepeler! Yisa beraber! Varda ruhsuzlar! Varda! Bre aman! Laşka! Laşka!" diye feryat ediyor ve hurçların, sandıkların ve fıçıların ambarlara usûlünce istifine nezaret ediyordu. Güneşin doğmasına 7 saat kala esrarengiz adam, sürme iskeleden kalyonun çukur güvertesine çıkmak istedi. Fakat eline ne kadar asılırsa asılsın Eşek İsrafil yerinden bir türlü kımıldamıyordu. O kazanlıkta eline son bir kez daha asılıp "Gel yâ mübarek!" diye nida eyledi. Bunun üzerine çocuk her nedense inat etmekten vazgeçti. Ne var ki, sürme iskelenin kayganlığından dolayı düşmemek için midir, İsrafil'in kuşağına 40-50 yaşlarında, iri yapılı, sırma işlemeli siyah kaput giymiş biri yapışmıştı. İşte bu adam kuşağı bırakıp küpeşteye tutundu ve güverteye ayak bastı. Bunun ilahi düzenin bozulması demek olduğunu hiç kimse bilmeyecekti.

Sarıkamış'ta yaşananlar

1877-1878 yıllarında Osmanlı Devleti ile Rusya arasında patlak veren savaşın başından sonuna kadar, Anadolu Ordusu Başkumandanı Mareşal Gazi Ahmet Muhtar Paşa'nın Mühimme Başkitabeti görevinde bulunması sebebiyle tüm yazışmalar elinden geçen yazar Mehmet Arif Bey tarafından kaleme alınan satırlar, "Başımıza Gelenler" ismiyle kitaplaştırıldı. Babıali Kültür Yayıncılığı (BKY) tarafından okurların hizmetine sunulan kitapta yazar, tarih bilincinin ülkeler açısından ne kadar hayati bir önem taşıdığına değiniyor. Savaş sırasında askeri ve mülki tüm yazışmalar elinden geçen yazarın, her türlü savaş olayını ayrıntılarına kadar bilmesi dolayısıyla önem taşıyan "Başımıza Gelenler"de Mehmet Arif Bey, okuru tarihi bir yolculuğa çıkarıyor.

Kitabın önsözünde yazarın şu ifadelerine yer veriliyor: "Bu satırlarda kaleme aldıklarımın çoğu, savaşa ait olaylardan oluşacağından bir maceradan ziyade 'savaş tarihi' niteliği kazandığından ismine 'Anadolu Tarihi Harbi' de denilebilir. Dünya durdukça, her toplum başlı başına siyasi hayata ve bağımsız bir varlığa sahip oldukça, her millet kendi menfaatlerini temin etmek veya zararlarını gidermek için menfaatlerinin çatıştığı devletlere karşı eline silah alarak hücum ve savunma halinde olacaktır. O zaman içinde bulunduğumuz asırda başımıza gelen siyasi belaların her çeşidine, gelecek nesillerin de fazlasıyla uğrayacaklarında şüphe yoktur. Görüp geçirdiğimiz sıkıntılardan ve meydana gelme sebeplerinden kendilerini haberdar edip uyanık tutmak mecburiyetindeyiz. Bu konuda susmak, günden güne önem kazanan dünyanın gidişine karşı affedilmez bir hata veya ihanet olur."



Başımıza Gelenler
Mehmed Arif
Babıali Kültür Yayıncılığı, Birinci Baskı, Ocak 2006, İstanbul, 496 sayfa

Avrupa Birliği KOBİ politikalarının önemli bir bölümünü destek mekanizmaları oluşturuyor. Bu nedenle İktisadi Kalkınma Vakfı, Türkiye'nin AB'ye uyumu konusunda yol gösterici olması açısından yararlı olacak çok önemli bir çalışmayı kitap olarak yayımladı. "Avrupa Birliği'nde KOBİ Destek Mekanizmaları ve Türkiye" adlı kitabın ilk bölümünde AB'nın KOBİ politikası ve KOBİ tanımına ilişkin açıklamalarla birlikte KOBİ destek mekanizmaları ile yararlanma koşulları yer alıyor. İkinci bölümde ise Türk KOBİ'lerinin yararlanabileceği AB destekleri açıklanıyor. Kitabın sonundaki eklerde Türkiye'de iletişim kurulacak adresler de var.



Avrupa Birliği'nde KOBİ Destek Mekanizmaları ve Türkiye
İktisadi Kalkınma Vakfı Yayınları
Hazırlayan:Arzu Odabaşı Sarı
Ağustos 2005, İstanbul, 114 sayfa

"Uzun süredir kentte yaşayan eşekler artık ormanda ne olup bittiğini bilmiyorlardı. Onların başka sorunları vardı ve en önemli sorunları da Sıpa'nın bu yıl okula başlamasıydı..." Sıpa okula başlayacaktı ama hangi okula gidecekti? Pek çok kitabı bulunan ve "Ailenin Değişimi", "Gençler ve Anne Babaların İletişimi", "Sosyal Değerler Nasıl Değişiyor", "Eğitim Neden ve Nasıl Değişmelidir" gibi sosyal psikoloji alanındaki kitaplarıyla tanınan Erdal Atabek'in yeni kitabının adı, "Sıpa Koleje Gidiyor" adını taşıyor. Herkese çok tanıdık, çok yakın gelen bir dünyayı keyifle yazan Atabek, eğitim sürecini mizahi bir yaklaşımla analiz ederek, kitabını okumaya davet ediyor.



Sıpa Koleje Gidiyor
Erdal Atabek
Mizah, Resimler: Salih Masaracı
İkinci Baskı, Ekim 2005,
İstanbul, 182 sayfa

İnsan, toplumsal yaşama uyumlu en sosyal varlıktır. Bir parçası olduğumuz bu sosyal çevredeki diğer insanlarla iletişim içinde olmalıyız. Farklı yapılarda olsak da birlikte yaşamanın kurallarını önemsemeli ve benimsemeliyiz. Birbirimizi anlamayı kolaylaştırmak, hayatı hepimiz için hoş kılmak ve güzelleşirmek de bizim elimizde. Görgü kurallarını bilir ve özenle uygularsak bunu kolayca başarabiliriz. MESS bu noktaya odaklanarak, "Eğrisi Doğrusu - Görgülü Ol, Hoş Yaşa" adlı bir kitap hazırladı. Ahmet Kardam ve Ayşe Bilge Dicleli'nin yazdığı kitapta onlarca karikatür de anlatılan konuları kolayca anlamaya yardımcı oluyor.



Eğrisi Doğrusu
Görgülü Ol, Hoş Yaşa
Ahmet Kardam, Ayşe Bilge Dicleli
MESS Yayınları, Aralık 2005, İstanbul, 220 sayfa